

**Муниципальное общеобразовательное учреждение –
Основная общеобразовательная школа села Брянкустичи
Унечского района Брянской области**

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

РАССМОТРЕНО
творческая группа
гуманитарного цикла
протокол от 30.08.2024 г. №1

СОГЛАСОВАНО
ЗД по УВР
Архицкая Л.М.
31.08.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности**

«Родная литература»

9 класс

Составитель:

Камшукова Н.П. учитель русского языка и литературы

Выписка верна: 02.09.2024 г.
Директор МОУ ООШ с. Брянкустичи:



Р.Н. Щигарцов

2024

1. Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Родная литература» разработана на основе

- **нормативных документов:**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»»;

3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»);

5. Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»: постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, г. Москва; зарегистрировано в Минюсте РФ 3 марта 2011 г.

6. Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15

8. Основная образовательная программа основного общего образования МОУ-ООШ с. Брянкустичи.

9. **Информационно-методических материалов:**

1) «Методические рекомендации по изучению обязательных предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Одобрено решением регионального учебно-методического объединения в системе общего образования Новосибирской области (протокол от 21.11.2018 г. № 032/2018) Составители: Волчек М.Г., Максимова Н.В., Молокова А.В.

2) Программа общеобразовательных учреждений Литература. 5-9 классы. Авторы В.Я. Коровин, В.П. Журавлёв, М. «Просвещение», 2017 год.

Целями изучения предмета «Родная литература»

являются:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа; создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;

- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по литературе, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Назначение курса – содействовать воспитанию эстетической культуры учащихся, формированию интереса к чтению, освоению нравственных, гуманистических ценностей народа, расширению кругозора, развитию речи школьников.

Общая характеристика учебного предмета

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру.

Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений.

Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству.

Содержание программы каждого класса включает в себя произведения (или фрагменты из произведений) родной литературы, помогающие школьнику осмыслить её непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль.

Критерии отбора художественных произведений для изучения: высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, культурно-исторические традиции.

В программе представлены следующие разделы:

- Древнерусская литература.
- Русская литература XVIII в.
- Русская литература первой половины XIX в.
- Русская литература второй половины XIX в.
- Русская литература первой половины XX в.
- Русская литература второй половины XX в.
- Творчество поэтов Брянской области.
-

Место учебного предмета «Родная литература»

Учебный предмет «Родная литература» как часть образовательной области «Родной язык и литература» тесно связан с предметом «Родной язык». Родная литература является одним из основных источников обогащения речи учащихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию учащимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной родной речью.

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный план МОУ - ООШ с. Брянкустичи предусматривает обязательное изучение родной русской литературы

8 класс- 17 (0,5) ч.

9 класс- 17 (0,5) ч.

Форма организации образовательного процесса - классно-урочная: традиционные уроки (усвоение новых знаний, закрепление изученного, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок, урок контроля знаний, урок развития речи); нестандартные уроки: зачёт, семинар.

Виды и формы контроля:

- письменный ответ на вопрос;
- сочинение на литературоведческую тему;
- проект.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты должны отражать:

- формирование общей культуры и мировоззрения, соответствующего практике сегодняшнего дня;
- осознание себя представителями своего народа и гражданами Российского государства;
- формирование чувства любви к Родине и патриотизма;
- формирование основ коммуникативной компетентности в общении;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности.

Метапредметные результаты должны отражать:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты должны отражать:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3. Содержание учебного предмета

8 класс

Из древнерусской литературы (1)

Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

Из литературы XIX века (5)

Бестужев-Марлинский А.А. "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

Баратынский Е.А. Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

Гаршин В.М. "То, чего не было". Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.

Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

Чарская Л.А. Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение "Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе."

Из литературы XX века (8)

Пантелеев Л. "Главный инженер". Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.

Рождественский Р.И. Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

Пермяк Е.А. "Ужасный почерк". Жизненная позиция героя рассказа.

Яковлев Ю.Я. "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

Козлов В.Ф. Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

Романова Л. Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей (по выбору учителя).

Практикум выразительного чтения. Ю. Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве».

Творчество поэтов Брянской области (2). Стихотворения. Бескорыстная любовь к родной земле.

9 класс

Древнерусская литература (1)

Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.

Из русской литературы XVIII века (2)

Н.М.Карамзин. «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества.

Русские баснописцы 18 века. Басни **В. К. Тредиаковского** и **А. П. Сумарокова.**

Из литературы XIX века (2)

Л.Н.Толстой. «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.). Поэтика и проблематика. Язык. (Анализ рассказов по выбору).

А.П. Чехов. «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини.

Из литературы XX века (11)

В.В. Вересаев. «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусства.

И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».

А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.

Ю.П. Казаков. «Двое в декабре». Смысл названия рассказа. Душевная жизнь героев. Поэтика психологического параллелизма. Психологизм рассказа **Юрия Казакова** «Запах хлеба».

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.

Глубина философского обобщения в рассказе **А. Платонова** «В прекрасном и яростном мире».

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.

А.И. Солженицын. Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе России. Языковые средства философского цикла и их роль в раскрытии образа автора. (Анализ отдельных миниатюр цикла по выбору).

Т.Н. Толстая. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки». Символические образы.

В.Н. Крупин. Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция. Средства выражения авторской позиции. Психологический параллелизм как сюжетно-композиционный принцип. Красота вокруг нас. Умение замечать прекрасное. Главные герои, их портреты и характеры, мировоззрение (анализ миниатюр по выбору).

Творчество поэтов Брянской области (1)

Основные мотивы лирики. Любовь к малой родине.

4. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы

8 класс		
Из древнерусской литературы	1	Учатся анализировать произведения литературы, выявлять специфику и уникальность жанра летописи.

Из литературы XIX века	5	Актуализируют знания о литературном произведении духовно-нравственной проблем
Из литературы XX века	8	Актуализируют знания о литературном навыки выразительного чтения наизусть.
Творчество поэтов Брянской области	3	Актуализируют знания о творчестве поэтов. Анализируют произведения о родной земле.
9 класс		
Из древнерусской литературы	1	Учатся анализировать произведения литературы, специфику и уникальность жанра летописи.
Из русской литературы XVIII века	2	Актуализируют знания о литературе XVIII века русского романтического направления 18 века.
Из литературы XIX века	22	Актуализируют знания о литературном произведении, анализировать произведения духовно-нравственной проблематики.
Из литературы XX века	11	Актуализируют знания о литературном произведении, анализ художественного текста в аксиологическом аспекте. Знакомятся с особенностями современной литературы. Анализируют произведение в его жанрово-родовых особенностях. Письменное монологическое высказывание на заданную тему.
Творчество поэтов Брянской области	1	Актуализируют знания о творчестве поэтов. Анализируют произведения о родной земле.
Итого:	34 часа	

Календарно-тематическое планирование

«Родная литература»

8 класс

№ п/п	Тема урока	Дата	
		план	факт

1.	Из древнерусской литературы. Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе.		
2.	Из литературы XIX века. <i>Бестужев-Марлинский А.А.</i> «Вечер на бивуаке». Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.		
3.	<i>Баратынский Е.А.</i> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.		
4.	<i>Гаршин В.М.</i> «То, чего не было». Аллегорический смысл лирико-философской новеллы. Мастерство иносказания.		
5.	<i>Апухтин А.Н.</i> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...». Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.		
6.	<i>Чарская Л.А.</i> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Раннимость души подростка.		
7.	Из литературы XX века. <i>Пантелеев Л.</i> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы.		
8.	<i>Рождественский Р.И.</i> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»		
9.	<i>Пермяк Е.А.</i> «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.		
10	<i>Яковлев Ю.Я.</i> "Рыцарь Вася". Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.		
11	<i>Козлов В.Ф.</i> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.		
12	<i>Романова Л.</i> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти».		

	Одиночество подростков в современном мире.		
13	Практикум выразительного чтения. Ю.Левитанский. «Диалог у новогодней ёлки».		
14	Практикум выразительного чтения. Б.Окуджава «Песенка о ночной Москве».		
15	Творчество поэтов Брянской области.		
16	Творчество поэтов Брянской области.		
17	Итоговый урок.		

9 класс

№ п/п	Тема урока
1.	Древнерусская литература. Особенности развития древнерусской литературы. «Задонщина». Тема единения Русской земли.
2.	Из русской литературы XVIII века. <i>Н.М.Карамзин.</i> «Сиерра Морена» – яркий образец лирической прозы русского романтического направления 18 века. Тема трагической любви. Мотив вселенского одиночества
3.	Русские баснописцы 18 века. Басни В. К. Тредиаковского и А. П. Сумарокова.

4.	Из литературы XIX века <i>Л.Н.Толстой.</i> «Народные рассказы» - подлинная энциклопедия народной жизни. Поиск встречи с Богом. Путь к душе. («Свечка», «Три старца», «Где любовь, там и Бог», «Кающийся грешник» и др.)
5.	<i>А.П. Чехов.</i> «В рождественскую ночь». Иронический парадокс в рождественском рассказе. Трагедийная тема рока, неотвратимости судьбы. Нравственное перерождение героини А.П.Чехова
6.	Из литературы XX века <i>В.В.Вересаев.</i> «Загадка». Образ города как антитеза природному миру. Красота искусств
7.	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».
8.	А.Толстой. «Русский характер» - своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.
9.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.
10.	Юрий Казаков. Психологизм рассказа «Запах хлеба».
11.	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.
12.	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.
13.	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.
14.	<i>А.И.Солженицын.</i> Цикл «Крохотки» - многолетние раздумья автора о человеке, о природе, проблемах современного общества и о судьбе России
15.	<i>Т.Н. Толстая.</i> «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Образ «вечной Сонечки». Символические образы в рассказе Т.Н.Толстой.
16.	<i>В.Н. Крупин.</i> Сборник миниатюр «Босиком по небу» (Крупинки). Традиции русской классической прозы в рассказах. Сюжет, композиция
17.	Творчество поэтов Брянской области (В.Динабургский, М.Атаманенко и др.)